

**PROJETO DE LEI Nº 065/2021
DE 17 DE NOVEMBRO DE 2021**

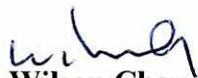
“DISPÕE SOBRE DENOMINAÇÃO DO “*TEATRO MUNICIPAL MONSENHOR JOSÉ CARNEIRO PINTO*” E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS”.

O Prefeito Municipal de Santa Rita do Sapucaí, WANDER WILSON CHAVES, no exercício de suas atribuições legais, faz saber que a Câmara Municipal aprovou, e ele sanciona e promulga a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica denominado o “*Teatro Municipal Monsenhor José Carneiro Pinto*”, onde futuramente funcionará um espaço multicultural, onde serão realizados eventos culturais e artísticos do Município de Santa Rita do Sapucaí/MG.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Santa Rita do Sapucaí, 17 de novembro de 2021.


Wander Wilson Chaves
Prefeito Municipal


Janilton Prado
Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo



EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS DO PROJETO DE LEI Nº 065/2021.

Senhor Presidente, Senhores Vereadores, a presente Lei tem como objetivo autorizar o Poder Executivo Municipal a denominar o ***“Teatro Municipal Monsenhor José Carneiro Pinto”***.

O Padre José Carneiro Pinto, nasceu em 20 de outubro de 1921, na cidade de Itajubá, MG, filho de Victor de Souza Pinto e Maria Carneiro Pinto.

Cursou Filosofia e Teologia em Mariana (MG), no seminário São José. Foi ordenado presbítero em 8 de dezembro de 1946, na catedral metropolitana de Pouso Alegre (MG), por dom Octávio Chagas de Miranda, bispo diocesano naquela ocasião, tendo celebrado a primeira missa no dia seguinte, após a sua ordenação, em Santa Rita do Sapucaí/MG.

Padre José, como é conhecido em Santa Rita do Sapucaí, trabalhou nas cidades de Pouso Alegre, Congonhal, Brazópolis, Paraisópolis, Consolação e Gonçalves, tendo exercido a maior parte de seu ministério sacerdotal na nossa querida cidade de Santa Rita do Sapucaí, por 44 anos.

Em 1993, o então Padre José, recebe do Papa João Paulo II, a pedido do Arcebispo de Pouso Alegre Dom José Bergese, o título de Monsenhor, passando a **Monsenhor José Carneiro Pinto**.

Com todas as suas atividades sacerdotais, Monsenhor José realizou vários trabalhos em prol da comunidade santa-ritense não se importando com o credo ou religião, o que podemos destacar algumas delas.

Em 1957, organizou a festa dos 500 anos da morte de Santa Rita, trazendo da Itália a imagem de Santa Rita em uma urna especial e uma relíquia *ex ossibus* dessa santa, impulsionando a sua devoção e possibilitando, mais tarde, a elevação da Igreja Matriz de Santa Rita do Sapucaí à categoria de Santuário Arquidiocesano.

Juntamente com outras lideranças santa-ritenses, fundou a Fundação Educandário Santa-ritense, mantenedora do Colégio Tecnológico e da Faculdade de Administração e Informática (FAI), tendo sido o primeiro presidente do referido Educandário, e tendo participado ativamente da fundação da Faculdade de Administração de Empresas.

Como pároco da paróquia de Santa Rita e presidente do Educandário Santa-ritense, com autorização do arcebispo de Pouso Alegre, doou terreno ao Instituto Nacional de Telecomunicações (Inatel); aqui podemos destacar a sua participação não só nos Projetos do Inatel, como no da Escola Técnica de Eletrônica “Francisco Moreira da Costa”, como grande amigo de Da. Sinhá tendo compartilhado com ela os sonhos e os desafios do trabalho em ações em prol do desenvolvimento do Vale da Eletrônica.



Monsenhor realizou, ainda, várias Missões Redentoristas para animação missionária da paróquia de Santa Rita, com a criação de comunidades e setores missionários, realizou a reforma total da Igreja Matriz e realizou inúmeras transmissões religiosas pelo rádio.

Em Santa Rita do Sapucaí, Monsenhor José Carneiro recebeu a imagem de Nossa Senhora de Fátima, de Portugal, para uma de suas comunidades, a qual, mais tarde, foi elevada à condição de paróquia, sendo a segunda da cidade.

Em seu paroquiato, foram adquiridos para a paróquia, a Escola Nossa Senhora de Fátima e o Centro Pastoral Dom João Bergese, e no âmbito pastoral, monsenhor José Carneiro buscou, com a liderança paroquial, desenvolver diversos trabalhos, por meio das pastorais e movimentos, e cuidar das comunidades, incentivando a construção de diversas capelas e a realização de trabalho assistencial aos mais necessitados.

Em 1995 foi empossado membro da Academia Santa-ritense de Ciências e Letras.

Monsenhor José Carneiro Pinto é memória viva do Município e foi inventariado como Personalidade (IMA) Patrimônio Imaterial no ano de 2012.

Em seus **100 anos de vida e 75 de sacerdócio**, inúmeras foram as obras realizadas pelo Monsenhor José, onde nos foi possível destacar algumas delas, e não podemos deixar de registrar e destacar a bondade e a ternura do Monsenhor José Careiro Pinto para a nossa cidade.

E destacando que já recebera a **“Comenda Sinhá Moreira”**, denotando a sua importância e o que representa para a história de Santa Rita do Sapucaí, deixaremos aqui registrado, também, a **“Moção de Congratulações”** recebida, por esta Egrégia Casa Legislativa no último dia 18 de outubro, em reconhecimento aos seus feitos e o que o Monsenhor representa para a nossa querida Santa Rita do Sapucaí.

Sr. Presidente e srs. Vereadores, confiantes no nobre espírito público que sempre honrou esta Casa Legislativa, aguardamos a aprovação do presente projeto.

Atenciosamente,

Santa Rita do Sapucaí, 17 de novembro de 2021.

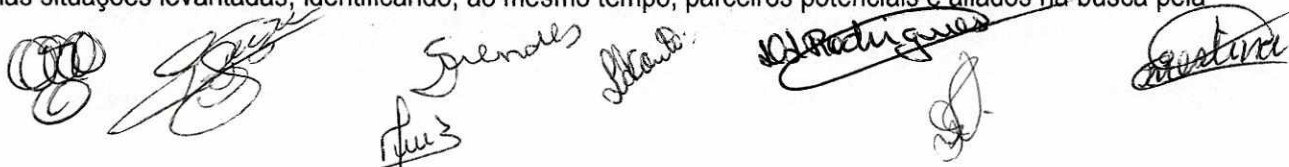

Wander Wilson Chaves
Prefeito Municipal


Projeto de Lei confeccionado pela PGM
Thais C. Pereira de Mesquita Oliveira
-Procuradora Geral do Município.

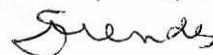
**ATA DA 14ª (DÉCIMA QUARTA) REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO
ARTÍSTICO E CULTURAL – COMPAC
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ – MG**

Aos 11 (onze) dias do mês de Outubro de 2021 (dois mil e vinte e um), às 14h00min (quatorze horas) na sala de reuniões da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Lazer e Turismo, situada à Rua Antônio Moreira da Costa, nº200, Bairro Centro, em Santa Rita do Sapucaí – MG, reuniram os membros empossados do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural – COMPAC, pelo Prefeito, Sr. Wander Wilson Chaves, por meio do Decreto de nomeação nº 14.475/2021, de 08 de Setembro de 2021, para a **14ª (décima quarta)** reunião do Conselho Municipal de Patrimônio Artístico e Cultural. A convocação para esta reunião deu-se por meio de e-mail e telefone.

Os assuntos tratados: Apresentação para avaliação da construção do diagnóstico e do Plano de Ação de Educação para os próximos anos, andamento nas ações de inventário do ano base 2021; avaliação de ações do Cine Teatro; apresentação do plano de trabalho em comemoração aos “ **Centenário Monsenhor José Carneiro Pinto** ” . A reunião contou com a presença dos conselheiros do COMPAC e SEMPAC: **Representantes do Poder Público Municipal:** **Representantes da Secretaria Municipal de Esporte Cultura Lazer e Turismo:** **Luciana Aflisio do Couto** – Titular; **Silvia Mendes Manoel** – Titular; **Dulcinéia Laureano Rodrigues** – Suplente; **Mateus de Abreu Baldoni** – Suplente; **Representantes da Sociedade Civil:** **Representantes de Instituições e/ou Associações Artísticas e Culturais:** **Rafael Aflisio** – Titular ; **Representantes da Sociedade Civil com notória Participação em atividades Culturais ;** **Ernestina Maria A. Nascimento** – Titular ; **Isabel Cristina Victor** – Titular ; **Edran Blayner Januário de Souza** – Suplente. **Dóris de Oliveira Vono Chiovato** Arquiteta e urbanista do **SEMPAC**. A reunião iniciou com as boas vindas do presidente aos conselheiros presentes na reunião. Na sequência a conselheira do SEMPAC, Dóris , pediu a palavra e iniciou falando sobre a construção do diagnóstico sobre a realidade local no que se refere ao patrimônio cultural do município , que desde o início do ano, quando o conselho iniciou os estudos relacionados a nova Deliberação Normativa do CONEP Nº01/2021 , viu-se a necessidade de criar um grupo de trabalho com a finalidade de estudar a Deliberação Normativa e promover elos de ligação entre os quadros que devem estar alinhados à realidade local às demandas prioritárias diagnosticadas para a preparação do Projeto Educação Patrimonial para os próximos anos da atual gestão e o primeiro ano da próxima gestão. Foi constituído um grupo de estudos com conselheiros do COMPAC e SEMPAC, com os conselheiros Edran, Rafael, Ana Cláudia, Silvia , Luciana ,Mateus e Dóris. A conselheira Dóris foi escolhida para ser a coordenadora das ações a serem desenvolvidas para a confecção do diagnósticos . O diagnóstico é uma ação de extrema importância no campo da educação para o patrimônio cultural, pois permite a visualização de problemas e potencialidades, além de uma avaliação concreta da realidade onde se pretende atuar. A partir das informações levantadas e analisadas, foi possível a elaboração de proposições, dentro de um determinado consenso, que venham a intervir positivamente nas situações levantadas, identificando, ao mesmo tempo, parceiros potenciais e aliados na busca pela

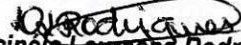


participação popular , buscando a interlocução entre os quadros no sentido de potencializar as atividades e otimizar recursos. Nesse sentido, impulsionando as atividades do plano de Educação para o Patrimônio Cultural . Cada um dos membros , ficou responsável por coletar dados seguindo alguns pontos em comum no seu trabalho de campo como :Qual é a realidade do meu município no campo da educação para o patrimônio cultural e da sua difusão? Que tipo de ações foram desenvolvidas e que marcaram a comunidade? Quem e como desenvolvem? Para quem são direcionadas? Quais os seus resultados? Após todos os dados coletados, foi preparado um rascunho sobre os pontos levantados e preparado o documento hoje apresentado para avaliação dos conselheiros presentes. Foi constituído o quadro do Diagnóstico e do Plano de Ação de Educação para o Patrimônio, baseado nos dados coletados e nas informações constituídas pelo grupo. A conselheira apresentou o rascunho dos dois documentos para que os conselheiros presentes, analisassem cada ponto levantado e as atividades elencadas a serem desenvolvidas para os próximos anos. Todos os presentes tiveram acesso aos documentos e apontaram alguns dados a serem readequados nos documentos , os mesmos foram readequados em sua versão digital . Os conselheiros presentes foram favoráveis para a impressão dos documentos, para a coleta das assinaturas e posteriormente o encaminhamento para o IEPHA. O presidente agradeceu o apoio do grupo que trabalhou para que os documentos fossem criados e em especial a conselheira Dóris que apresentou um excelente resultado desenvolvido por todos. Dando continuidade a pauta, o presidente apresentou aos presentes um pequeno relatório sobre as ações que estão acontecendo relacionadas aos inventários previstos para esse ano, as vistorias que estão sendo realizadas com a participação dos conselheiros do COMPAC e SEMPAC , as entrevistas , as filmagens , as visitas e trabalho de campo para a coleta de informações a serem inseridas nas fichas que serão enviadas para o IEPHA no final do ano. Disse que apesar do empenho de todos, alguns bens ainda não estão disponíveis para a realização do trabalho como o Fórum, a Imagem de Santa Rita de Cássia entre outros, são poucos , mas a equipe não foi autorizada a realizar os trabalhos , por ainda estarmos em período de pandemia . Disse também que alguns itens selecionados para novos inventários, já foram coletadas as informações necessárias e agora estão nas mãos da equipe que vai colocar na formatação necessária , que algumas novas sugestões para inventário chegaram ate o conselho e que se for possível , serão realizadas neste ano , se não , ficarão para o próximo ano. Terminando sobre as ações que estão sendo desenvolvidas, a informação mais importante é que a restauração do Cine Teatro, finalmente irá começar, iniciando pela parte interna do bem, seguindo o projeto realizado pela equipe de engenheiros que desenvolveram o projeto. Todos os conselheiros demonstraram satisfação a informação passada pelo presidente . Dando sequencia a pauta, o presidente disse que recebemos um plano de trabalho relacionado as comemorações ao " Centenário do Monsenhor José Carneiro Pinto " . O solicitante apresentou um plano de trabalho de a ser desenvolvido com o repasse financeiro no valor de R\$68.000,00 (sessenta e oito mil reais) para o Projeto de salvaguarda , denominado " Centenário Monsenhor José Carneiro Pinto " , em Santa Rita do Sapucaí, pelo qual pretende-se

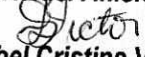


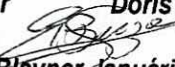
realizar ações comemorativas em homenagem aos 100 anos de vida e 75 anos de sacerdócio , pela dedicação ao serviço da igreja e serviços prestados a comunidade santarritense com a colocação de um monumento ao Monsenhor José Carneiro Pinto, o qual é inventariado como Personalidade (IMA) Patrimônio Imaterial no ano base 2012 exercício 2013 entre outras ações . O Plano é relacionado ao desenvolvimento da **Semana Monsenhor José Carneiro Pinto** Patrimônio Imaterial de Santa Rita do Sapucaí – MG Registro de Personalidade Conselho Municipal do Patrimônio Artístico e Cultural – COMPAC. O mesmo consiste em desenvolver ações em comemoração ao “ Centenário do Monsenhor José Carneiro Pinto ” Personalidade Registrada como bem imaterial do município de Santa Rita do Sapucaí - MG, conforme Lei 5233/2019. Acontecerão ações que farão parte do documentário sobre a biografia do Monsenhor, com **Exposição de Fotos** , Fotos antigas e atuais sobre a biografia do Monsenhor José Local: Secretaria de Cultura – Recepção; **Roda de Conversa** A importância da ética do cuidado e a trajetória do Monsenhor José , Mediador: Carlos Romero, tendo como Convidados :Professor Wander, Padre Omar, Padre Rodrigo, Local: Incubadora Municipal ; Palestra Virtual para Escolas ; A história de nossa cidade e a vida religiosa e social do Monsenhor José , Mediador: Carlos Romero ,Convidado: Professor Ivon , ações desenvolvidas Via ZOOM, culminando com a apresentação do Busto em Bronze para posterior instalação. Após análise da apresentação o plano foi aprovado em unanimidade por todos os conselheiros presentes . Foi colocada a informação que o Monsenhor José Carneiro , é uma grande personalidade , com passos importantes em sua longa caminhada, o mesmo esteve presente em grandes momentos de desenvolvimento de nosso município , os quais foram idealizados e desenvolvidos pela grande Sinhá Moreira , os quais marcam a evolução histórica da cidade até hoje . Que seria importante eternizarmos a sua importância para nossa cidade , dando seu nome ao Cine Teatro, já que o mesmo não tem um nome específico, assim o espaço multi cultural do Cine Teatro levaria o nome de Cine Teatro Monsenhor José Carneiro Pinto. Após análise da possibilidade de realizar a nomeação do Cine Teatro em homenagem ao Monsenhor, os conselheiros presentes não viram nenhum tipo de obstáculo para essa ação, visto que será uma grande homenagem realizada . O presidente agradeceu o apoio de todos os presentes nas ações apresentadas nesta reunião e nas demais ações que ainda estão em andamento. Nada mais havendo a tratar, Luciana Aflisio do Couto, secretária que redigiu e lavrou a presente ata que, após lida e aprovada será assinada, pelo Presidente que dirigiu os trabalhos e pelos que estiverem presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. Santa Rita do Sapucaí, 11 (onze) dias do mês de Outubro de 2021 (dois mil e vinte e um).

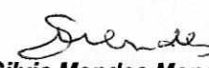

Luciana Aflisio do Couto

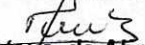

Dulcinéia Laureano Rodrigues

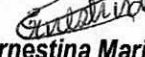

Rafael Aflisio


Isabel Cristina Victor


Edran Blayner Januário de Souza


Silvia Mendes Manoel


Mateus de Abreu Baldoni


Ernestina Maria A. Nascimento


Dóris de Oliveira Vono Chiovato


Ernestina