



INDICAÇÃO N.º 41/2025

Excelentíssimo Senhor

Antônio Otávio Silvério da Cunha (Antônio Longuinho)

Presidente da Câmara Municipal de Santa Rita do Sapucaí

Neste início de março, o carnaval santa-ritense mostrou, mais uma vez, seu valor cultural e sua potência econômica, unindo o requinte dos blocos tradicionais às inovações da indústria do entretenimento, altamente profissionalizada.

O poder público pôde desempenhar novamente o papel de grande organizador e articulador dos festejos promovidos pela iniciativa privada, além de oferecer atrações sem custo e com diversidade no Parque de Exposições e Eventos (Campão).

Aprimoramentos, porém, são sempre possíveis em um evento de tamanho porte e relevância. Uma das reivindicações populares identificadas durante o carnaval é a demanda por maior conexão entre a programação do "Campão" e a do centro da cidade.

Essa conexão, que tem se mostrado viável no período da Festa de Santa Rita de Cássia, deveria ser adotada também em relação às atividades carnavalescas, de maneira que a "folia" seja percebida como um só evento, com planejamento e identidade.

A estratégia que sugiro é a formação de um circuito de carnaval que interligue o Parque de Eventos à Praça Santa Rita, incluindo as ruas Ideal Fernandes de Mattos Schuwart Vieira, Prof. Francisco Ribeiro de Magalhães, Dr. José Pinto Vilela e Barão do Rio Branco, as quais passam pelos bairros Jardim das Palmeiras, Fernandes e Centro.

São ruas que, unidas, compõem um dos mais importantes eixos do desenvolvimento local, até porque, em sua continuidade, delineiam-se a Rua Cel. Francisco Palma e a Avenida João de Camargo, chegando-se ao *campus* do Instituto Nacional de Telecomunicações (Inatel).

Desta forma, proponho que, ao longo do referido circuito, a Prefeitura realize ações como sinalização turística e concurso de decoração de fachadas. Além disso, passariam a percorrer esse itinerário, por exemplo, o cortejo da Vaca da Batucada e desfiles de bonecos gigantes a serem confeccionados por artistas santa-ritenses.

As referências inevitáveis são os famosos Bonecos de Olinda, cidade histórica de Pernambuco, e os Bonecos Gigantes de Brazópolis, localidade de que somos vizinhos. Assim como ocorre há décadas nesses dois municípios, teríamos alegorias para homenagear tipos populares e outras personalidades de nossa comunidade.





Como forma de incentivo à economia criativa, a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo destinaria recursos de fundos especiais, por meio de editais e oficinas, para a produção de bonecos por artistas de Santa Rita do Sapucaí.

Ressalto, por fim, que a presente indicação está em plena consonância com alguns instrumentos instituídos pelo novo Plano Diretor Participativo, recém-publicado, tais como os corredores turísticos (contemplando, neste caso, o de Turismo Urbano – Artes, Eventos e Delícias) e o Sistema de Centralidades.

Diante do exposto, indico ao Poder Executivo ***que estude a possibilidade de criar circuito cultural e turístico de carnaval, interligando o Parque de Exposições e Eventos à Praça Santa Rita.***

Santa Rita do Sapucaí/MG, 6 de março de 2025.

Vereador Miguel Caputo
Presidente da Comissão de Educação, Cultura e Saúde

